

دوره راهنمایان ایرانگردی و جهانگردی

ردیف	عنوان دروس	ساعت آموزشی
۱	شناخت اماکن تاریخی ایران	۳۴
۲	جغرافیای جهانگردی ایران و نقشه خوانی	۳۸
۳	معماری ایران و جهان	۳۶
۴	آشنایی با میراث فرهنگی و هنرهای سنتی	۳۲
۵	آشنایی با فرهنگ و اقوام ایران زمین	۳۴
۶	شناخت روحیات ملل	۱۶
۷	زبان تخصصی	۳۴
۸	اکوتوریسم و طبیعت گردی	۱۷
۹	شناخت موزه های ایران	۲۰
۱۰	آشنایی با تاریخ سیاسی اجتماعی معاصر	۱۴

۳۴	فنون و مهارت‌های تورگردانی	۱۱
۲۲	شناخت صنعت گردشگری	۱۲
۲۰	بهداشت سفر و کمک‌های اولیه	۱۳
	اخلاق حرفه ای گردشگری و الگوهای رفتاری	۱۴
۱۶	سخنوری و فن بیان	۱۵
۸	قوانین و مقررات گردشگری	۱۶
۱۸	اصول تفسیر میراث	۱۷

دفتر مطالعات آموزش گردشگری

دروس امتحان جامع مشتمل بر:

- معماری ایران و جهان
- آشنایی با فرهنگ و اقوام ایران زمین
- آشنایی با میراث فرهنگی و هنرهای سنتی
- زبان تخصصی
- شناخت اماکن تاریخی و باستانی
- شناخت صنعت گردشگری
- اکوتوریسم و طبیعت گردی
- جغرافیای جهانگردی ایران و نقشه خوانی

شناخت اماکن تاریخی ایران

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	علم باستان شناسی ، علم تاریخ و روشهای مطالعه و ارتباط	۱	۲
۲	آغاز دوران شهرنشینی در ایران ، دوره عیلامیها و تمدن های همجوار	۲	۴
۳	دوره ایران باستان(مبانی تاریخ -اجتماعی ماد،هخامنشی ، سلوکی ،اشکانی و ساسانی و انواع بناهای تاریخی مربوطه)	۴	۸
۴	دوره ایران اسلامی (تاریخ -اجتماعی و فرهنگی حکومت های -غزنویان - سلجوقیان - خوارزمشاهیان -ایلخانیان -صفویان...و)	۸	۱۶
۵	دوره ایران معاصر (قاجاریه-پهلوی- بناهای تاریخی مربوط به؟) تاریخی مربوطه	۲	۴
	جمع	۱۷	۳۴

جغرافیای جهانگردی و نقشه خوانی

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعاریف و مفاهیم جغرافیای جهانگردی	۱	۲
۲	ویژگیهای جغرافیایی ایران (طبیعی، انسانی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی)	۴	۸
۳	عوامل جغرافیایی و اثرات آن در گردشگری	۳	۶
۴	منطقه بندی جغرافیایی و شیوه های آن در گردشگری	۴	۸
۵	اصول نقشه خوانی (نقشه و کاربردهای آن، اختلاف ساعات، مدارها، نصف النهارها، رابطه نجوم و نقشه خوانی، استفاده از نقشه، مسیریابی و...)	۵	۱۰
۶	آشنایی با ابزارها و نرم افزارهای نوین و کاربرد آنها در گردشگری	۲	۴
	جمع	۱۹	۳۸

معماری ایران و جهان

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تکوین انسانی و معمای دوره های مختلف ما قبل تاریخ و معماری عیلامیان، معماری مادها	۲	۴
۲	شیوه پارسی از آغاز هخامنشیان تا پایان سلوکیان و مقایسه آن با معماری یونانی	۲	۴
۳	شیوه پارتی از آغاز اشکانیان تا پایان ساسانیان و مقایسه آن با معماری رومی	۲	۴
۴	شیوه خراسانی از آغاز اسلام تا قرن دوم و سوم هجری و مقایسه آن با اروپای میانه	۲	۴
۵	شیوه رازی از قرن سوم تا هفتم هجری و شیوه آذری از قرن هفتم تا آغاز قرن دهم	۲	۴
۶	شیوه اصفهان از قرن دهم هجری تا اواسط دوره ناصرالدین شاه و مقایسه آن با معماری اروپایی قرن هجدهم	۳	۶
۷	شیوه اختلاط از اواسط ناصرالدین شاه تا اواسط رضا شاه	۲	۶
۸	شهرها و اجزای آن	۲	۴
	جمع	۱۷	۳۶

آشنایی با فرهنگ و اقوام ایران زمین

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعاریف هر یک از مفاهیم: فرهنگ، اقوام، ایران زمین	۱	۲
۲	تعریف و جایگاه علم مردم شناسی در میان علوم و ارتباط آن با گردشگری	۱	۲
۳	سیر شکل گیری نظام زندگی عشایری در ایران	۱	۲
۴	آشنایی با مناطق مختلف فرهنگی اقوام ایران زمین	۴	۸
۵	ویژگی ها و جاذبه های اقوام ایرانی و چگونگی گردشگری و انجام مطالعات تحقیقی در میان اقوام	۲	۴
۶	جایگاه اقوام ایرانی در گردشگری امروز ایران و جهان	۱	۲
۷	دست آوردهای مادی و معنوی اقوام ایرانی ذیل فناوری ها، مهندسی ها، مدیریت آب و باد و خاک و آتش و همینطور عادات، آداب و رسوم و هنر و تاثیر آن بر تمدن ایران اسلامی و جهان افروز	۷	۱۴
	جمع	۱۷	۳۴

شناخت روحيات ملل

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	روحيات و ويژگيهاي رفتاري مردم آسياي جنوبي و خاورميانه	۲	۴
۲	روحيات و ويژگيهاي رفتاري مردم اروپا	۲	۴
۳	روحيات و ويژگيهاي رفتاري مردم آفريقا	۱	۲
۴	روحيات و ويژگيهاي رفتاري مردم آمريكا	۱	۲
۵	مردم شناسي و جامعه شناسي ايران و جهان و ويژگيهاي جوامع در مقاصد گردشگري	۲	۴
۶	جمع	۸	۱۶

زبان تخصصی

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	توضیح رئوس مطالب درسی و بحث درباره توانایی راهنمایان	۲	۴
۲	قرائت متون درباره شهرهای مهم توریستی ایران	۴	۸
۳	قرائت متون درباره معماری ایران در دوران قبل و بعد از اسلام	۳	۶
۴	قرائت متون درباره هنر قالیبافی ایران ، سبکها و انواع فرشها	۲	۴
۵	قرائت متون درباره تاریخ و باستان شناسی ایران	۳	۶
۶	قرائت متون درباره فرهنگ ، آداب و رسوم ، ارزشها و الگوهای رفتاری	۲	۴
۷	قرائت متون عرفانی و اسطوره ای	۱	۲
	جمع	۱۷	۳۴

اکوتوریسم و طبیعت گردی

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	اصول و تعاریف موجود در اکوتوریسم ایران	۱	۲
۲	توسعه پایدار و اکوتوریسم	۱	۲
۳	انواع اکوتوریسم	۱	۲
۴	فعالیت های عمده طبیعت گردی در ایران	۲	۴
۵	جاذبه های مهم طبیعت گردی در ایران	۲	۴
۵	ویژگیهای مهم راهنمایان طبیعت گردی در ایران	۱	۲
۶	پارکهای ملی و سایر مناطق حفاظت شده	۱	۱
	جمع	۹	۱۷

شناخت موزه های ایران

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعاریف و مفاهیم (موزه، انواع موزه و...)	۲	۴
۲	معرفی موزه های مشهور جهان (لوور، آرمیتاژ و...)	۲	۴
۳	روش های راهنمایی در موزه	۱	۲
۴	موزه های ایران و پراکنش آنها	۱	۲
۵	بازدید از موزه ها	۴	۸
	جمع	۱۰	۲۰

آشنایی با تاریخ سیاسی ، اجتماعی معاصر ایران

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعریف مبانی فرهنگی ، سیاسی ، اجتماعی و اقتصادی ایران در تاریخ معاصر	۱	۲
۲	تاریخ معاصر ایران و تحولات اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی	۳	۶
۳	بیان ویژگیهای اجتماعی ، فرهنگی و اقتصادی بر مبنای قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران	۳	۶
	جمع	۷	۱۴

فنون و مهارت های تور گردانی

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعاریف و مفاهیم (تور و انواع آن، تور لیدر، تور گاید و...)	۱	۲
۲	کنترل، بازبینی و برنامه ریزی سفر (تایمینگ و...) و شیوه های کنترل آن	۳	۶
۳	اطلاعات مورد نیاز گردشگران و شیوه های ارائه مطالب	۲	۴
۴	روانشناسی گردشگری	۱	۲
۵	مهارت های گزارش نویسی نحوه ارائه مطالب و پاسخگویی	۲	۴
۶	مدیریت بحران در سفر و راهکارهای خروج از بحران (بروز حوادث طبیعی، سوانح جاده ای و...)	۴	۸
۷	شرح وظایف راهنمای تور و مسئولیتها	۲	۴
۸	مهارت های مدیریت تور و ارتباطات گروهی	۲	۴
جمع		۱۷	۳۴

شناخت صنعت گردشگری

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تاریخچه ، تعاریف و مفاهیم (گردشگری، گردشگر، ارکان و انواع گردشگری و...)	۲	۴
۲	مدیریت اثرات گردشگری(اقتصادی ، اجتماعی ، فرهنگی، سیاسی و ...)و توسعه پایدار	۱	۲
۳	انگیزه ها و اهداف سفر ، روند و الگوهای مسافرتی	۱	۲
۴	مقاصد و بازارهای گردشگری	۱	۲
۵	عناصر و بخشهای تشکیل دهنده سفر و گردشگری	۲	۴
۶	وضعیت گردشگری در ایران و جهان	۱	۲
۷	تاسیسات و تجهیزات گردشگری	۱	۲
۸	گردشگری الکترونیک	۲	۴
	جمع	۱۱	۲۲

بهداشت سفر و کمکهای اولیه

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	بهداشت عمومی	۱	۲
۲	بهداشت سفر	۱	۲
۳	بیماریهای رایج سفر و ناشی از حرکت و تغییر مکان	۲	۴
۴	تغذیه در سفر	۱	۲
۵	کمکهای اولیه و فوریتهای امدادی (پاسخ به شرایط تهدید کننده حیات)	۵	۱۰
	جمع	۱۰	۲۰

آشنایی با میراث فرهنگی و هنرهای سنتی ایران

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعاریف و مفاهیم (میراث فرهنگی، هنر، هنرهای سنتی و صنایع دستی و ویژگیهای آن در ایران)	۲	۴
۲	هنر در ایران قبل از اسلام (اسطوره ها بر اساس موتیف های ایرانی و...)	۲	۴
۳	هنر در ایران بعد از اسلام (نمایشی، تعزیه خوانی، نقالی و...)	۲	۴
۴	آشنایی با انواع هنرهای سنتی و صنایع دستی ایران و شیوه فراکنش آنها	۴	۸
۵	آشنایی با میراث فرهنگی ایران و جهان	۲	۴
۶	آشنایی با میراث جهانی (ملموس و ناملموس) ایران ثبت شده در فهرست جهانی	۴	۸
	جمع	۱۶	۳۲

سخنوری و فن بیان

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	دسترسی به انرژی رسیدن به آرامش و خود باوری و درمان اضطراب ، کمرویی و تقویت اعتماد به نفس	۱	۲
۲	تقویت حافظه و حذف موانع ذهنی و ایجاد تمرکز و تقویت صدا ، حنجره و ماهیچه زبان	۱	۲
۳	اشاره ، حرکات بدن ، چهره و نحوه استفاده از آنها	۱	۲
۴	آئین سخنوری و اصول فن بیان	۱	۲
	جمع	۴	۸

قوانین و مقررات گردشگری

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تعاریف و مفاهیم (قوانین و مقررات ، بخشنامه ها، آئین نامه ها و....)	۱	۲
۲	انواع قوانین مرتبط با گردشگری (بین المللی و ملی)	۲	۴
۳	قوانین و مقررات گردشگری و اتباع بیگانه	۱	۲
۴	قوانین و مقررات گمرکی و مسافری	۱	۲
۵	قوانین و مقررات ملی مرتبط با سفر و گردشگری (راهنمایی و رانندگی، بیمه و...)	۲	۴
۶	قوانین و مقررات هتلها و مراکز اقامتی و تفریحی	۲	۴
	جمع	۹	۱۸

اخلاق حرفه ای گردشگری و الگوهای رفتاری

تعداد ساعات	تعداد جلسات	سرفصل مطالب	ردیف
۴	۲	تعاریف و مفاهیم (رفتارهای اجتماعی و اخلاق حرفه ای) و استانداردهای بین المللی	۱
۸	۴	ویژگیهای رفتاری شاغلان بخش گردشگری (مسئولیت پذیری، سلامت رفتاری، رعایت حقوق متقابل گردشگران و جامعه میزبان، مهمان نوازی و...)	۲
۴	۲	آداب و احکام سفر (کدهای اخلاقی گردشگری)	۳
۱۶	۸	جمع	۴

اصول تفسیر میراث

ردیف	سرفصل مطالب	تعداد جلسات	تعداد ساعات
۱	تاریخچه و تعریف علم تفسیر میراث در جهان	۱	۲
۲	کاربرد تفسیر میراث و اهمیت آن در جهان و دین مبین اسلام	۱	۲
۳	تفسیر ابزار مدیریتی برای تغییر نگرش و رفتار	۱	۲
۴	کاربرد تفسیر در موزه ها، سایت های طبیعی، باغ پرندگان و پروانه نگری و...	۱	۲
۵	<p style="text-align: center;">پانزده اصل تفسیر میراث</p> <p>ایجاد بارقه فکری-تفسیر در اصل اطلاعات -اهمیت داستان سرایی-ایجاد انگیزش تفسیر کل گرایانه - تفسیر برای تمامی رده های سنی - بازآفرینی گذشته - تجهیزات فن آوری پیشرفته به قدر کفایت کافیت -شیوه فنی مقدم بر هنری - نگارش تفسیری -جلب حمایت مالی و ایجاد زمینه های همکاری -تفسیر زیبایی- عرضه بهترین تجارب گردشگری-عشق</p>	۲	۴
۶	تابلوهای تفسیری، مسیرهای تفسیری، تفسیر در مرکز بازدید کنندگان	۱	۲
۷	تفسیر چهره به چهره و تفسیر غیر حضوری	۱	۲
۸	بررسی کمبودها و لزوم مراکز بازدید کنندگان و تفسیر میراث فرهنگی در ایران	۱	۲
جمع		۹	۱۸